

艺术设计专业（展览展示方向）

毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

艺术设计专业（展览展示方向）毕业设计选题可以分为下面几类：

（一）展示空间设计类

1. 红色文化博物馆展示空间设计
2. “湘绣”文化展厅空间设计
3. “艺心向党 礼献双高”展位空间设计

（二）商业空间设计类

1. 智界空间——手机专卖店空间设计
2. 裳境——创意服装店空间设计
3. 创艺境界文创小铺空间设计

（三）酒店空间设计类

1. 南里——苏州新中式民宿空间设计
2. 梦栖雅境酒店空间设计
3. 悠然山居——田园风情民宿空间设计

(四) 餐饮空间设计类

1. 静邻——私房菜中餐厅空间设计
2. 嘻嘻文创甜品店空间设计
3. 和韵茶坊——茶肆文化馆空间设计

二、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导阶段	指导学生选择合适的毕业设计选题，并具有一定的研究性和创新性。	确定自己的兴趣和专长，选择一个与之相关的选题。主动与教师沟通，寻求选题指导和建议。进行充分的背景研究，了解相关的理论和实践知识。	2023年9月30日 -10月14日
开题论证阶段	指导学生清晰设计主题，明确的设计目标，确定详细的实施方法。	确保自己的设计主题符合要求。对设计目标进行深入思考，明确自己希望通过这个毕业设计达到什么样的结果或结论。	2023年10月15日 -10月17日
指导过程阶段	提供专业知识和技能、设计方法和技巧指导。指导学生进行相关调研，监督和指导学生设计进度和时间管理。	积极进行相关的研究和调研，了解行业趋势、市场需求和用户需求。掌握展示设计的专业知识和技能，独立思考和创新设计方案。严格按照设计进度和时间管理，确保毕业设计按时完成。	2023年10月18日 -2024年3月1日
资料整理阶段	指导学生进行资料整理，完成毕业设计报告的撰写。	了解毕业设计报告撰写要求和格式，将设计完整详实表述。内容有条理，语言准确、简洁。	2024年3月2日 -5月10日

成果答辩阶段	按照规定时间和地点进行答辩，并对学生设计成果相关资料进行查阅并进行提问。	提前准备好答辩报告和展示材料（利用PPT展示施工图和效果图），充分了解和熟悉自己的设计成果。对可能出现的问题进行充分的准备。	2024年5月14日
--------	--------------------------------------	--	------------

三、毕业设计成果要求

（一）展示空间设计类

1. 成果表现形式

A. A3 图幅设计方案装订成册，模型（软装陈设饰品），视频等。包括：封面、项目名称、目录、设计说明、平面、顶面、剖立面、各大样图及效果图（前期手绘效果图的草稿或电脑制作的效果图 5 张以上）。

B. 展板 1-2 块。要求：展板尺寸 900×1800mm；展板版式自行设计，风格不限。

C. 表现形式包括：设计草图、设计效果图（纸面手绘、电脑手绘、3d 效果图、酷家乐效果图）、施工图、720 全景视频。

2. 成果要求（设计体量不小于300平米）

A. 展示空间设计的功能性主要是从空间的使用功能来考虑的，包括空间的规划设计、交通流线设计、材料设计、照明设计等；

B. 展示空间设计的艺术性主要是从空间的精神功能来考虑的。展示空间虽然要求科学合理，但为了更好地展现商品，吸引顾客，必须考虑展示空间的艺术性，如造型色彩、陈设搭配等；

C. 传达性传达性是展示空间设计的最终目的，在进行展示空

间设计时,要在其功能性和艺术性的基础上突显展示设计所传递的信息,以便让观众在参展过程中能够很快地认识和了解展示的内容和意义,从而达到展示的最终目的。

(二) 商业空间设计类

1. 成果表现形式

A. A3 图幅设计方案装订成册,模型(软装陈设饰品),视频等。包括:封面、项目名称、目录、设计说明、平面、顶面、剖立面、各大样图及效果图(前期手绘效果图的草稿或电脑制作的效果图 5 张以上)。

B. 展板 1-2 块。要求:展板尺寸 900×1800mm;展板版式自行设计,风格不限。

C. 表现形式包括:设计草图、设计效果图(纸面手绘、电脑手绘、3d 效果图、酷家乐效果图)、施工图、720 全景视频。

2. 成果要求(设计体量不小于 300 平米)

A. 所做设计要新颖、独特的构思立意,要求设计定位准确;

B. 能够基本了解商业空间设计的原则与方法,以及设计的程序,把握其空间设计的原理与手法,并能运用造型、色彩、照明、家具,陈设、绿化、传达等设计要素来创造良好的、功能合理及具有艺术性的室内空间环境;

C. 能够把握商业空间功能与美感的结合,经济与科技的体现,文化与艺术的传递,个性化与本土的表达,环保与可持续的运用、自然与主题的创新;

D. 了解与应用装饰材料、装修作法与安全、防火、卫生等设

设计规范，并运用正确的设计制图与表现方式进行设计。设计区域的功能布局，动线安排，空间组合，采光照明，展示陈列，商业广告等有机的串联起来。

（三）酒店空间设计类

1. 成果表现形式

A. A3 图幅设计方案装订成册，模型（软装陈设饰品），视频等。包括：封面、项目名称、目录、设计说明、平面、顶面、剖立面、各大样图及效果图（前期手绘效果图的草稿或电脑制作的效果图 5 张以上）。

B. 展板 1-2 块。要求：展板尺寸 900×1800mm；展板版式自行设计，风格不限。

C. 表现形式包括：设计草图、设计效果图（纸面手绘、电脑手绘、3d效果图、酷家乐效果图）、施工图、720 全景视频。

2. 成果要求（设计体量不小于 500 平米）

A. 所做设计要有新颖、独特的构思立意，要求设计定位准确；

B. 能够基本了解空间设计的原则与方法，以及设计的程序，把握其空间设计的原理与手法，并能运用造型、色彩、照明、家具，陈设、绿化、传达等设计要素来创造良好的、功能合理及具有艺术性的室内空间环境；

C. 能够把握酒店空间中基本尺度与行为方式，了解与认识空间的诸多装饰材料、装修作法与安全、防火、卫生等设计规范，并运用正确的设计制图与表现方式进行设计。设计区域包括管理空间（入口处设计、服务前台、货物储藏等）、公用空间（休息

区、餐饮区、娱乐区等）、通过空间（过道、过廊、前厅）、私人空间（客房等）。

（四）餐饮空间设计类

1. 成果表现形式

A. A3 图幅设计方案装订成册，模型（软装陈设饰品），视频等。包括：封面、项目名称、目录、设计说明、平面、顶面、剖立面、各大样图及效果图（前期手绘效果图的草稿或电脑制作的效果图 5 张以上）。

B. 展板 1-2 块。要求：展板尺寸 900×1800mm；展板版式自行设计，风格不限。

2. 成果要求（设计体量不小于 300 平米）

A. 所做设计要有新颖、独特的构思立意，要求设计定位准确；

B. 能够基本了解餐饮空间设计的原则与方法，以及设计的程序，把握其空间设计的原理与手法，并能运用造型、色彩、照明、家具，陈设、绿化、传达等设计要素来创造良好的、功能合理及具有艺术性的室内空间环境；

C. 能够把握餐饮空间中人体的基本尺度与行为方式，了解与认识餐饮空间的诸多装饰材料、装修作法与安全、防火、卫生等设计规范，并运用正确的设计制图与表现方式进行设计。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

毕业答辩主要评估学生在展示空间设计及室内设计方面的专业能力和知识水平，包含以下流程：

1. 学生进行简短的自我介绍，包括设计背景、设计理念和设计目标。

2. 学生进行毕业设计报告的详细介绍，包括设计方案、设计过程、设计成果等。

3. 学生回答评委的问题和提出的挑战，展示自己的专业知识和能力。

4. 学生进行设计展板和设计模型的展示，以展示设计的实际效果。

（二）答辩要求

答辩要求学生全面熟悉自己的毕业设计报告，深入了解设计理念和设计过程，并准备针对可能的问题和挑战进行答辩。在答辩过程中，学生需要清晰、自信地表达自己的设计思路和实现过程，同时要注意语速、音量和肢体语言，确保与评委的有效沟通。

评委根据学生的答辩表现、设计报告和设计展示等方面，综合考虑学生的设计能力、专业知识、创新性和沟通能力等因素进行评分。答辩过程中评委将提出 2-3 个与毕业设计相关的问题，学生需即兴回答，展示其应变能力和对设计的深入理解。整个答辩过程应控制在规定的时间内，通常为 15 分钟内，学生需合理分配时间，确保在有限的时间内充分展示自己的设计成果和应对评委的提问。

五、毕业设计评价指标

表1 艺术设计专业毕业设计评价指标及权重

	评价指标权重		分值权重 (%)
	作品成绩 (占总成绩60%)	1、完成情况 (20%)	毕业生设计态度是否认真、是否按时完成各阶段主要设计任务。
2、科学性 (20%)		1、技术路线科学、可行，步骤合理，方法运用得当； 2、技术标准等运用正确，技术原理与理论依据选择合理，相关数据来源可靠、计算准确； 3、应用了本专业领域中新知识、新技术、新方法。	12
3、规范性 (20%)		1、成果要素齐全、层级分明、结构严谨、排版规范、文字表述流畅； 2、成果内容的表述符合财行业标准或专业语言的规范化要求； 3、成果引用的参考资料、参考方案等来源标识规范、准确。	12
4、完整性 (20%)		1、成果与毕业设计任务书的要求紧密相关； 2、成果能清晰呈现提出问题、分析问题、解决问题的逻辑架构； 3、成果的外在形式与内容结构完整。	12
5、实用性 (20%)		1、成果对象与企业实际工作密切相关； 2、成果内容与本专业的知识、技能、技术相关； 3、成果价值能解决单位经营管理中的实际问题。	12
答辩情况 (占总成绩40%)		6、综合性设计能力 (50%)	从对设计任务的设计思路、技术路线、设计过程、作品特点、体会和改进建议等方面进行考察。
	7、表现能力 (50%)	从回答问题的准确性、敏锐性、全面性、语言表达能力、逻辑条理性方面考察。	20

六、附录

附件1 毕业设计任务书

附件2 毕业设计说明书

附件3 毕业设计文本要求

附件4 毕业设计成绩评定表

附件5 毕业设计标准论证表

附件1：毕业设计任务书

长沙商贸旅游职业技术学院毕业设计任务书

学院		专业		班级	
学生姓名		学号		指导教师 (学校/企业)	
毕业设计 题目				毕业设计 类型	
一、选题的依据与意义 选题的依据：毕业设计选题依据.....。 选题的意义：XX是展览展示设计重要的设计任务，.....。					
二、设计目标 (一) 通过运用展示空间设计的基本知识和技能去分析、解决展品规划平面布局、立面设计、造型与色彩设计、材料和工艺选择、空间氛围设计的问题，提高学生分析问题和解决问题的综合设计能力； (二)					
三、主要任务 展示空间设计 (设计面积 平方米) 设计具体任务： (一) 测量展厅的建筑尺寸及设备，根据展品做好平面设计的策划； (二)					
四、实现步骤和方法 对毕业设计进行的工作步骤及相关工作如资料收集、作品设计、毕业设计进行方式和实验方法等方面应进行明确界定。					

五、时间安排				
序号	任务	开始时间	结束时间	阶段成果
1	毕业设计选题			
2	下达任务书			
3	设计初期阶段			
4	设计中期阶段			
5	设计完成阶段			
6	毕业设计展			
7	毕业设计文字材料撰写			
8	毕业设计答辩及成绩评定			
9	完成两大平台资料信息填写及上传			
<p>六、预期成果</p> <p>毕业设计成果应该具备：</p> <p>A. 设计方案、施工图打印成A3图幅装订成册。 包括：封面、项目名称、目录、设计说明、平面、立面、顶面、剖立面、各大样图及效果图(前期手绘效果图的草稿或电脑制作的效果图3张以上) 附后。</p> <p>B. 展板1块。 要求：展板尺寸 900×1800mm；展板版式按学院提供的模板进行设计。</p>				
指导教师签名 (学校/企业)			教研室审核 (教研室主任签名)	
	年 月 日			年 月 日

任务书下达时间： 日期填写时间：2023 年 12 月 26 日前

附件2：毕业设计说明书

长沙商贸旅游职业技术学院

毕 业 设 计

题 目 _____

毕业设计类别 产品设计类 方案设计类 工艺设计类

学生姓名 _____ 学 号 _____

二级学院 _____

专 业 _____ 班 级 _____

校内导师姓名 _____ 职 称 _____

校外导师姓名、职称（职位） _____

校外导师所在单位 _____

年 月 日

教务处印制

一级标题：宋体加粗，四号。

(方案设计类) 目 录

目录标题：黑体，一号，加粗

一、内容简介.....	
(一)背景与意义.....	
(二)资料收集和分析.....	
(三)方案设计.....	
(四)方案的实施.....	
二、产品分析.....	
(一)方法分析.....	
(二)过程分析.....	
三、设计草图.....	
四、设计效果图.....	
五、过程图片.....	
六、作品图片.....	
七、设计创意说明.....	
八、设计总结.....	
参考文献.....	
致 谢.....	

二级标题：宋体，小四号。

宋体，四号

产品名称

一级标题：宋体加粗，四号。

一、内容简介

正文：宋体，小四，
行间距固定值22磅。

.....

参考文献（另起一页）

（标题居中，4号，黑体）

- [1] 何龄修. 读南明史[J]. 中国史研究, 1998, (3): 167-173.
- [2] 刘国钧, 陈绍业. 图书馆目录[M]. 北京: 高等教育出版社, 1957: 15-18.
- [3] 赵天书. 诺西肽分阶段补料分批发酵过程优化研究[D]. 沈阳: 东北大学, 2013.

（参考文献内容：顶格，宋体，5号，行间距固定值22磅。不少于5篇）

附件3 毕业设计文本要求

毕业设计文本要求

一、主要框架和基本要求

毕业设计由前置部分、主体部分和后置部分三大部分组成。前置部分由封面、和目录组成，主体部分由设计背景、正文两大部分组成，后置部分由参考文献、致谢和附录三大部分组成。毕业设计描述为“论文”，或在毕业设计中出现“论文”字样，均为不合格毕业设计。

（一）毕业设计的前置部分

1、封面。封面是毕业设计的门面，提供毕业设计的相应信息。一般应包括以下四项内容。

标题：标题又称题目，是最恰当、最简明的词语反映毕业设计中最重要特定内容的逻辑组合，标题的字数一般不超过 20 个字。

类别：标明毕业设计的类别，如产品设计、工艺设计、方案设计等。

署名：标明毕业设计作者姓名及指导教师姓名。

专业名称：标明毕业设计作者主修专业名称。

使用学校统一封面，样式根据学校具体要求，封面上的所有有关信息填写准确、完整、清晰。

2、目录。目录即毕业设计的提纲，由毕业设计的章（一级标题）、节（二级标题）、小节（三级标题）、参考文献、致谢、附录等的序号、名称和页码组成。

（二）毕业设计的主体部分（字数要求不少于 3000 字）

1、设计背景及意义。设计背景简要说明设计工作的目的、范围、相关领域的前人工作和知识空白、理论基础和分析、设计方法、预期结果和意义等。设计背景及意义应言简意赅。一般教科书中有的知识，不必赘述。

2、设计思路。明确毕业设计如何做，即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。

3、正文。正文是毕业设计的核心部分，占主要篇幅，**需体现毕业设计成果形成的过程，需包含方案或工艺等完整作品内容。**可以包括：调查对象、实验和观测方法、仪器设备、材料原料、实验和观测结果、计算方法和编程原理、数据资料、经过加工整理的图表、形成的观点、导出的结论、完成的设计等。**学生可**

依据毕业设计类型选定具体栏目和内容，毕业设计应条理清晰，层次分明，推导正确，结论可靠；毕业设计必须实事求是，客观真切，准确完备，合乎逻辑，层次分明，简练可读。设计中引用他人的观点、结果及图表与数据必须注明出处，109在参考文献中一并列出。**请对照各专业大类毕业设计指南要求撰写。**

（三）毕业设计的后置部分

1、参考文献。参考文献是毕业设计不可缺少的组成部分，它反映毕业设计的取材来源、材料的广博程度及材料的可靠程度，**要求不少于 5 篇**。文献应是毕业设计作者亲自考察过的对自己的设计有参考价值的文献。参考文献以文献在整个毕业设计出现的次序用“[1]、[2]、[3]……”的形式统一排序，依次列出。

参考文献的表示格式为：

期刊：主要作者. 文献题名[J]. 刊名，出版年份，卷号(期号)：起止页码.

著作：著者. 书名[M]. 出版地：出版者，出版年：起止页码.

学位论文：作者. 题名[D]. 保存地：保存单位，年份.

专利文献：专利所有者. 专利题名[P]. 专利国别：专利号，发布日期.

国际、国家标准：标准代号，标准名称[S]. 出版地：出版者，出版年.

电子文献：作者. 电子文献题名[文献类型/载体类型]. 电子文献的出版或可获得地址，发表或更新的期/引用日期(任选).

2、致谢。简述自己通过本次毕业设计工作的体会，表达对指导教师、协作者或机构的感谢之情，用词应平实诚恳，力戒溢美浮夸。这不仅是一种礼貌，也是对他人劳动成果的尊重，是治学者应有的思想作风。

3、附录。对于一些不宜放入正文、但作为毕业设计又不可缺少的组成部分，或有主要参考价值的内容，可编入毕业设计的附录中，如编写的比较重要的程序代码、相关附表(图纸)等资料以及其他与项目设计相关、但不便写入正文的有关资料等。附录与正文连续编页码。

二、文本格式要求：

（一）纸张和页面要求

A4 纸打印；页边距设置“普通”；行间距取固定值（设置值为 22 磅）；字符间距为默认值（缩放 100%，间距：标准）。

（二）毕业设计说明书封面要求

采用统一规范，详见《毕业设计封面模板》。

（三）正文内容格式要求（详见统一模板）

采用统一规范，详见《毕业设计模板》

（四）正文、图、表格、公式撰写格式要求

1. 全文的正文要标明章节，图、表和公式要按章编号，公式应另起一行书写，并按章编号。

2. 按照正式出版物的惯例，章節目序号的级序规定如下：一、（一）、1、（1）

3. 公式。公式的编号用圆括号括起，放在公式的右边行末，在公式和编号之间不加虚线。

4. 表格。每个表格都应有自己的标题和序号。序号写在左方，不加标点，空一格接写标题，标题末尾不加标点。标题在表格上方正中。

5. 图。每幅插图都应有自己的标题和序号。序号和标题写在图的下方正中。由若干分图组成的插图，分图用 a、b、c……标序。

附件4：毕业设计成绩评定表

长沙商贸旅游职业技术学院毕业设计成绩评定表

二级学院	专业班级	姓名	学号	
题目			指导教师	
作品成绩 (占总成绩60%)	评价指标权重			记分
	1、完成情况(20%)	毕业生设计态度是否认真、是否按时完成各阶段主要设计任务。		
	2、科学性(20%)	1、技术路线科学、可行，步骤合理，方法运用得当； 2、技术标准等运用正确，技术原理与理论依据选择合理，相关数据来源可靠、计算准确； 3、应用了本专业领域中新知识、新技术、新方法。		
	3、规范性(20%)	1、成果要素齐全、层级分明、结构严谨、排版规范、文字表述流畅； 2、成果内容的表述符合财行业标准或专业语言的规范化要求； 3、成果引用的参考资料、参考方案等来源标识规范、准确。		
	4、完整性(20%)	1、成果与毕业设计任务书的要求紧密相关； 2、成果能清晰呈现提出问题、分析问题、解决问题的逻辑架构； 3、成果的外在形式与内容结构完整。		
	5、实用性(20%)	1、成果对象与企业实际工作密切相关； 2、成果内容与本专业的知识、技能、技术相关； 3、成果价值能解决单位经营管理中的实际问题。		
	作品成绩(百分制)：			指导老师签名： 年 月 日
答辩成绩 (占总成绩40%)	1、从对设计任务的设计思路、技术路线、设计过程、作品特点、体会和改进建议等方面的把握能力进行考察。 2、从回答问题的准确性、敏锐性、全面性、语言表达能力、逻辑条理性方面考察。			
	答辩成绩(百分制)：			答辩委员会(小组)负责人签名： 年 月 日
总成绩(百分制；成果评价成绩+答辩成绩)：				
评定等级：				
二级学院负责人(签字)(二级学院盖章)：			年 月 日	

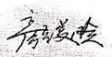
备注：

1、记分要求：成绩由两部分组成：学生毕业设计作品成绩(占60%)，由指导老师给出，以及现场答辩成绩(占40%)，由答辩小组给出。总成绩按百分制；评定等级采用四级分等： ≥ 90 优秀， ≥ 80 良好， ≥ 60 合格，60分以下不合格；优秀成绩比例原则上不超过15%。

2、以上两部分成绩，需由指导老师在毕业设计平台“成绩评价”中同步进行登录。

附件 5: 毕业设计标准论证表

2024届 艺术设计（展览展示方向）专业毕业设计标准论证表

序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	殷绪顺	副院长/副教授	长商职院	
2	赵艺瑾	教研室主任	长商职院	
3	侯仁静	讲师	长商职院	
3'	胡慧琴	助教	长商职院	
4	颜美玲	高级工程师	长商职院	
<p>艺术设计(展览展示方向)专业毕业设计注重学生艺术素养和设计职业能力的训练,能对学生所学专业知识和专业技能进行全面检验,有助于提高学生的专业技能,养成良好职业素质,进一步提高毕业设计的有效性。该毕业设计符合艺术设计(展览展示方向)专业毕业设计要求。</p> <p style="text-align: right;">论证组组长签字:  2023年11月18日</p>				
<p>二级学院意见</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">二级学院负责人签字(盖章)</p>				